

2021年5月28日
株式会社デザインフィル

メモやスケッチの断片のような、たった1分の短いピースを届ける PLOTTER『SOUND PIECE』

2021年5月28日(金)無料ダウンロードサービス開始

株式会社デザインフィル(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長:会田一郎)は、デザインを通じて生活を楽しくするインスピレーションを提供し、人々のコミュニケーションを豊かにするデザインカンパニーです。

この度、当社が展開しているプロダクトブランド「PLOTTER(プロッター)」から、メモやスケッチの断片のような小さな音楽 PLOTTER『SOUND PIECE(サウンドピース)』を、5月28日(金)より、公式ホームページで無料ダウンロードサービスを開始します。

PLOTTER『SOUND PIECE』は、「2021年版月間ブロック」の付録、プロッターマガジン(※)に掲載のジャズ・ピアニスト杉山貴彦氏が「PLOTTER」のために作曲したオリジナル音源です。生活様式の変化により、オフィス以外の場所で仕事をする機会が増え、一人でデスクに向かう時間が増えています。そんな中、邪魔にならず、集中力や創造力の助けになるような、ささやかなBGMをお届けしたいという思いから、“PLOTTER”たちに贈る小さなかけら(ピース)のような音楽を創りました。メモやスケッチの断片のような1分間の短いピースをお楽しみいただけます。

公式ホームページ(www.plotter-japan.com/magazine)でどなたでも自由にお聴きいただけるほか、杉山氏直筆の譜面もダウンロードが可能です。初回のダウンロード曲は「seed」(www.plotter-japan.com/magazine/seed)。以降、不定期で新曲を公開していきます。

【概要】

ジャズ・ピアニスト杉山貴彦氏が、「PLOTTER」のために作曲したオリジナル音源。無料でお届け

集中力や創造力の助けになるような、1分間のささやかなBGMをお届けします。レーザーバインダーでリフィルを編集するように、PLOTTER のために創り出した「オリジナルピース」のコレクションやアレンジをお楽しみください。どなたでもご自由にダウンロードいただけます。

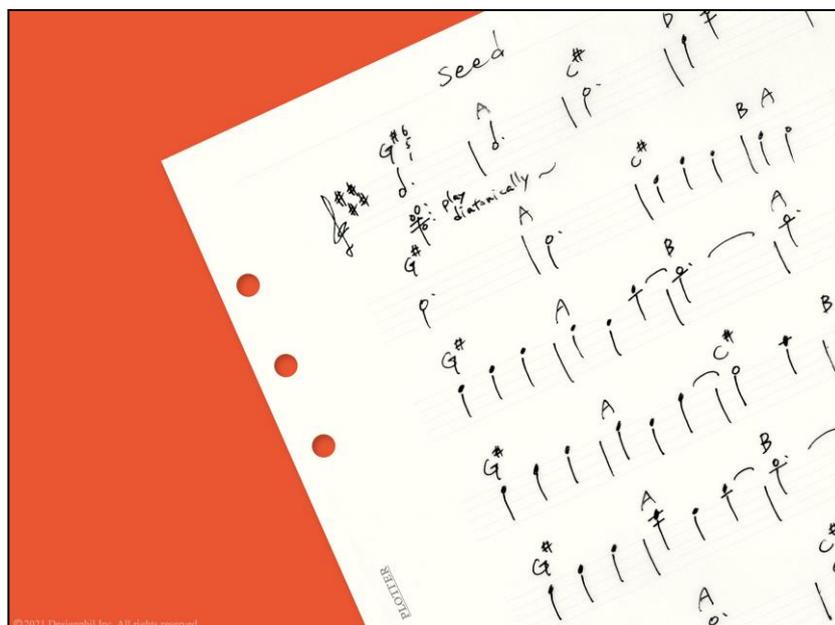
杉山氏直筆の譜面がダウンロード可能

譜面は、コードネームも記載。また、ピースの音源そのままではなく、メロディだけを書き起こしています。コードネームも記載しているので、自由にアレンジして演奏もお楽しみいただけます。

レーザーバインダーに挟んで楽しめる

100%のサイズで印刷すると A5 サイズの大きさに収まる仕様です。『リフィルメモパッド』に印刷し、レーザーバインダーに挟んでお楽しみいただけます。

(※)創造力で未来を切り拓く人「PLOTTER」として活躍している人たちのインタビュー記事を『ダイアリーリフィル』に収録。



メモやスケッチの断片のような、たった1分の短いピースを届ける
PLOTTER『SOUND PIECE』無料ダウンロードサービス開始

【杉山貴彦プロフィール】

ジャズ・ピアニスト

1980 年生まれ 静岡県出身

バークリー音楽大学卒

ピアニスト、作曲家として自己のトリオ、カルテット等での演奏活動をライフワークにしていたなか、フォーカルジストニアを発症。病とともに、現在は講師とステージ演奏を並行して行いながら等身大の音楽を探求している。

以上

※デザインフィル www.designphil.co.jp

※プロッター www.plotter-japan.com